

# TX-28/25/21MD4C Operating Instruction

---

Italiano

←  
BACK

EXIT

# Panasonic



**TX-28MD4C**

**TX-25MD4C**

**TX-21MD4C**

Televisore a colori

DIGITAL  
**8-BIT**  
Technology



**Quintrix**

**TOP  
TEXT**

Istruzioni per l'uso

## COMPLIMENTI!

Gentile Cliente Panasonic,

Le diamo il benvenuto nella grande famiglia dei clienti Panasonic. Le auguriamo di trarre le massime soddisfazioni per molti anni dal suo nuovo televisore a colori. Questo è un televisore d'avanguardia e la Guida rapida Le dirà come farlo funzionare rapidamente. In seguito, per utilizzare a fondo le funzioni avanzate dell'apparecchio, potrà leggere le altre pagine del manuale che Le suggeriamo di conservare per riferimenti futuri.

## INDICE

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| <b>Avvertenze e precauzioni</b> .....            | <b>2</b>  | <b>Lingua OSD</b> .....   | <b>16</b> |
| <b>Guida rapida</b> .....                        | <b>3</b>  | <b>Q-Link</b> .....   | <b>17</b> |
| <b>Comandi fondamentali</b> .....                | <b>4</b>  | <b>Selezione sorgente AV e funzioni</b> .....                       | <b>18</b> |
| <b>Uso dei menu a schermo</b> .....              | <b>5</b>  | <b>Uso del VCR/DVD</b> .....  | <b>19</b> |
| <b>Menu Immagine</b> .....                       | <b>6</b>  | <b>Uso di Televideo</b> .....                                       | <b>20</b> |
| <b>Menu Audio</b> .....                          | <b>7</b>  | <b>Collegamento Audio/Video (AV)</b> .....                          | <b>22</b> |
| <b>Menu Funzioni</b> .....                       | <b>8</b>  | Prese anteriori AV3 Audio/Video (RCA) e cuffie .....                | <b>22</b> |
| <b>Menu Sintonia</b> .....                       | <b>9</b>  | Informazioni sulla presa SCART e S-Video .....                      | <b>22</b> |
| <b>Menu Sintonia - Selezione canali</b> .....    | <b>10</b> | Prese posteriori AV1/AV2 21 pin (SCART) e uscita<br>RCA audio ..... | <b>23</b> |
| <b>Menu Sintonia - ATP (Auto funzioni)</b> ..... | <b>14</b> | <b>Guida alla soluzione dei problemi</b> .....                      | <b>24</b> |
| <b>Menu Sintonia - Sintonia manuale</b> .....    | <b>15</b> | <b>Note indicative</b> .....  | <b>25</b> |
|  |           | <b>Caratteristiche tecniche</b> .....                               | <b>25</b> |

## AVVERTENZE E PRECAUZIONI

- Questo apparecchio TV funziona con tensione operativa di rete a 220 - 240V, 50Hz.
- Per prevenire danni che potrebbero causare incendi o scosse elettriche, evitare di esporre l'apparecchio alla pioggia o ad eccessiva umidità.
- **PERICOLO: ALTA TENSIONE!**  
Rimuovendo il pannello posteriore si espongono parti soggette ad alta tensione. Astenersi dal farlo in quanto all'interno non ci sono parti riparabili dall'utente.
- Evitare di esporre il televisore alla luce solare diretta o ad altre fonti di calore.
- L'interruttore On/Off su questo modello non scollega completamente l'apparecchio dalla presa di rete. Staccare la spina della presa a muro quando l'apparecchio TV non verrà usato per lunghi periodi di tempo.
- **MANUTENZIONE DEL RIVESTIMENTO E DEL CINESCOPIO**  
Staccare la spina dalla presa a muro. Per mantenere il rivestimento e il cinescopio in buone condizioni, è sufficiente pulirli con un panno morbido inumidito con acqua e detergente neutro. Non utilizzare soluzioni contenenti benzolo o petrolio. Il televisore può produrre elettricità statica, pertanto fare sempre attenzione nel toccare lo schermo.
- È necessaria un'adeguata ventilazione per evitare danni ai componenti elettrici. Si raccomanda di lasciare uno spazio di almeno 5 cm intorno all'apparecchio, anche quando sia collocato all'interno di un mobile o fra due scaffali.

Il Produttore MATSUSHITA ELECTRIC UK LTD. di questo apparecchio modello TX-28MD4C / TX-25MD4C / TX-21MD4C dichiara che esso è conforme al D.M. 28.08.1995 Nr. 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al D.M. 25.6.1985 (paragrafo 3, All. A) ed al D.M. 27.8.1987 (paragrafo 3, All. I). Questi apparecchi TX-28MD4C / TX-25MD4C / TX-21MD4C sono fabbricati in paese C.E.E., nell'rispetto delle disposizioni di cui al D.M. 26/03/92 ed in particolare è conforme alle prescrizioni dell'art.1 dello stesso decreto ministeriale.

# GUIDA RAPIDA

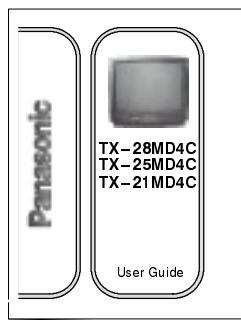
Verificare di avere a disposizione le parti e gli accessori illustrati:



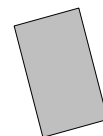
Telecomando  
(EUR511200)



Batterie per il telecomando  
(2 x misura R6 (UM3))

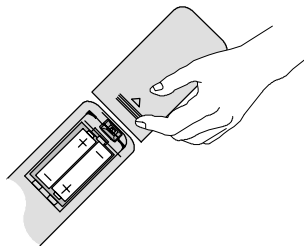


Manuale di istruzioni per l'uso  
TQB8E2567



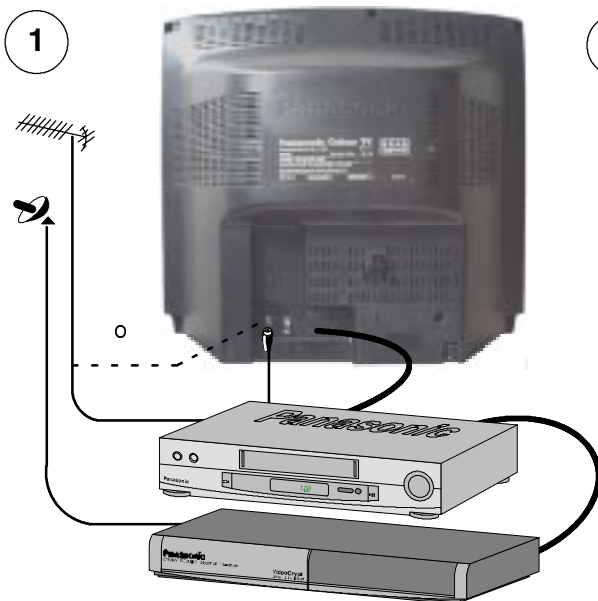
Garanzia TV

## Batterie per il telecomando

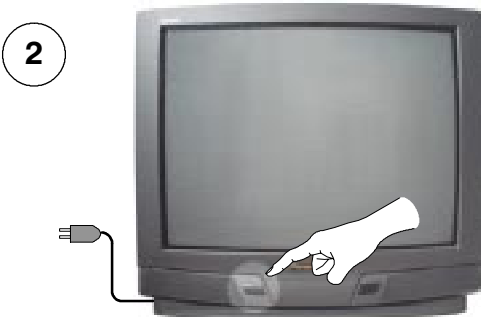


- Assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente.
- Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e usate. Estrarre immediatamente le batterie vecchie e scariche.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie, ad esempio batterie alcaline insieme a batterie al manganese e non utilizzare batterie ricaricabili (Ni-Cad).

## GUIDA RAPIDA



Inserire l'antenna e collegare gli apparecchi accessori.



Innanzitutto assicurarsi che il VCR sia in modo Standby.  
Collegare l'apparecchio TV e accenderlo.

3 Selezionare il proprio paese.



Per la Svizzera ed il Belgio,  
selezionare la lingua desiderata.

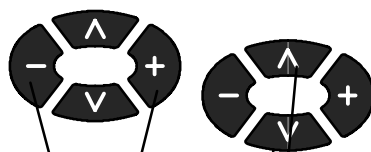
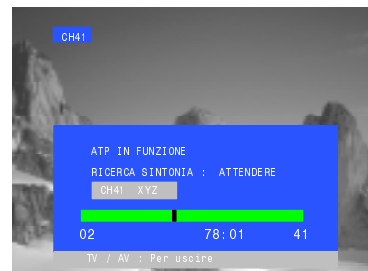
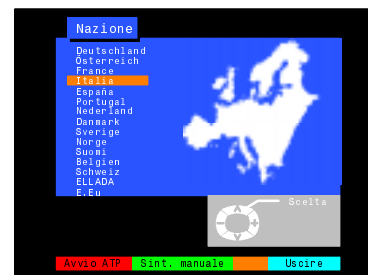


Premere il tasto rosso.



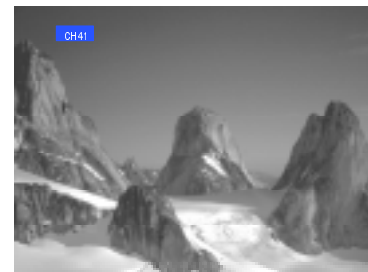
L'impostazione automatica ha  
inizio e le stazioni vengono  
localizzate e memorizzate.

Se un videoregistratore  
compatibile viene collegato  
alla presa AV2, i dati del  
programma vengono trasferiti  
al videoregistratore mediante  
Q-Link. Vedere a pagina 17.



4 Regolazione  
del volume. Cambio del canale.

Se si sta installando un nuovo VCR compatibile Q-Link, è ora possibile accenderlo. Le informazioni di sintonizzazione trasferite corrisponderanno a quelle dell'apparecchio TV. Se si sta installando un nuovo VCR compatibile NextViewLink, sarà necessario iniziare manualmente il trasferimento dei dati. Consultare il manuale del VCR per maggiori dettagli.



- Se il videoregistratore non ha accettato le informazioni trasferite dall'apparecchio TV, sarà forse necessario selezionare l'opzione di trasferimento nel menu del videoregistratore.
- Se Q-Link non funziona correttamente, verificare che sia collegato alla presa AV2 del televisore, che il cavo SCART sia del tipo per tutte le funzioni e che il videoregistratore sia compatibile con Q-Link, NextViewLink o con tecnologie analoghe. Contattare il proprio rivenditore per ulteriori dettagli.
- Per maggiori informazioni su Q-Link e gli accessori per i collegamenti andare alle pagine 17, 22 e 23.

## COMANDI FONDAMENTALI: PANNELLO ANTERIORE E TELECOMANDO



- Interruttore On/Off corrente di rete.**
- STR (Tasto di normalizzazione).**  
Utilizzato per memorizzare le sintonizzazioni e altre impostazioni di funzioni.
- F (Selezione della funzione).**  
Visualizza le funzioni dei menu a schermo. Premere ripetutamente per passare da una funzione all'altra: Volume, Contrasto, Luminosità, Colore, Nitidezza, Tinta (in modalità NTSC), Bassi, Acuti, Bilanciamento e Sintonia.
- La luce rossa indica il modo Standby. Usare l'interruttore Standby o i tasti - / + o 0 - 9 per accendere il televisore.**
- Presa cuffie (pagina 22).**
- Prese Audio/Video RCA (pagina 22).**
- Interruttore TV/AV (pagina 18).**
- Aumenta o diminuisce la posizione del programma di una unità. Dopo avere selezionato una funzione, premere per aumentarla o diminuirla di una posizione.**

- 
- Interruttore Standby On/Off.**  
Attiva o disattiva la posizione Standby del televisore.
  - Tasti dei menu.** Premere per accedere ai menu Immagine, Audio e Funzioni (pagina 5).
  - Tasto di Stato.** Premere per visualizzare la posizione del programma, il nome del programma, il numero di canale, il sistema televisivo, la modalità ora - stereo e la tabella dei programmi.
  - Tasti Televideo (pagina 20).**
  - Tasto per la registrazione diretta dal televisore (pagina 17).**
  - Presenza On/Off.**
  - Tasti di cambio programma / canale (0-9) e tasti delle pagine Televideo (pagina 20).**
  - Accesso diretto ai canali.** Durante la visione normale del televisore o durante l'uso dei menu Sintonia, Selezione canali o Sintonia manuale, premere questo tasto e quindi inserire il numero di canale mediante i tasti numerici.
  - Il tasto N richiama le impostazioni memorizzate con STR.**
  - STR (memoria normalizzazione).**
  - Silenziamento audio On/Off.**
  - Tasti direzionali per selezioni e regolazioni.**
  - Commuta fra la visione TV e AV (pagina 18).**
  - Tasti colorati utilizzati per le funzioni di Selezione canali (pagina 10), le funzioni di Televideo (pagina 20) e la selezione AV (pagina 18).**
  - Posizione del programma per la selezione dei programmi a due cifre (10 - 99) mediante i tasti numerici.**
  - Tasti VCR/DVD (pagina 19).**
  - Premendo il tasto HELP si ottiene una dimostrazione dei menu visualizzati a schermo.**

## USO DEI MENU A SCHERMO

Questo apparecchio TV dispone di un sistema completo di menu visualizzati a schermo che permettono di accedere alle opzioni ed eseguire regolazioni.



È possibile aumentare o diminuire il livello di alcune selezioni, ad esempio **Contrasto**, **Luminosità**, **Colore** e **Nitidezza**.

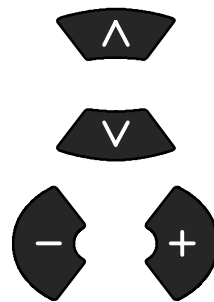
Alcune selezioni, ad esempio Timer, permettono di compiere una scelta.

Alcune selezioni, ad esempio il menu Sintonia, conducono ad un altro menu.

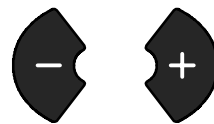
I tasti **PICTURE**, **SOUND** e **SET UP** sono utilizzati per aprire i menu principali e inoltre per tornare al menu precedente.



I tasti direzionali sono utilizzati per spostare il selettore sulle diverse opzioni dei menu.



I tasti direzionali (←/→) sono utilizzati per accedere ai menu, regolare i livelli o selezionare opzioni.



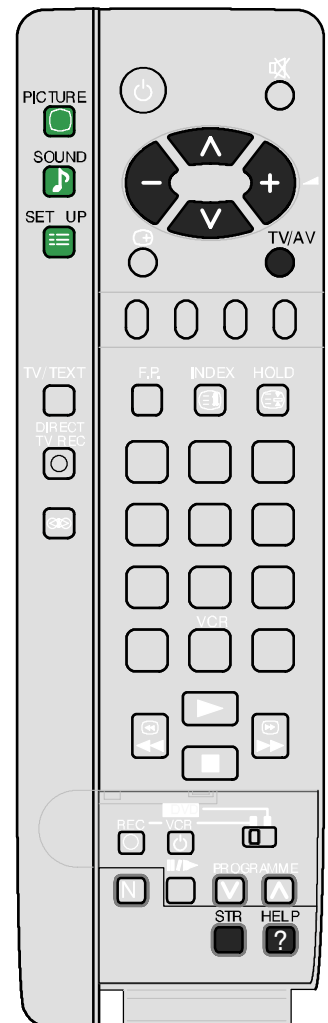
Il tasto **STR** è utilizzato per memorizzare le impostazioni, in seguito a regolazioni o a alla selezione di opzioni.



Il tasto **TV/AV** è utilizzato per uscire dal sistema dei menu e ritornare allo schermo per la visione normale.



Premendo il tasto **HELP** si ottiene una dimostrazione dei menu disponibili. Premere il tasto e selezionare un'opzione.



# MENU IMMAGINE

Il menu Immagine permette di impostare le preferenze personali per tutti gli aspetti relativi alla qualità dell'immagine.

Aprire il menu Immagine.

PICTURE



Posizionarsi sulla selezione desiderata.

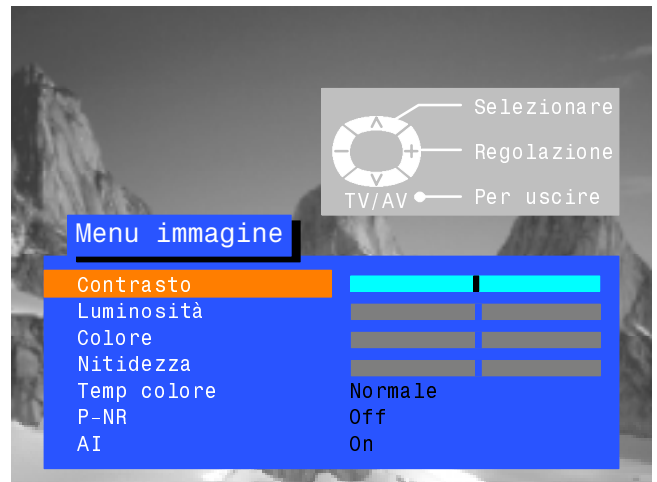


Aumentare o diminuire i livelli o selezionare le opzioni.



Premere il tasto TV/AV per uscire dal menu Immagine.

TV/AV



## Contrasto

## Luminosità

I livelli di Contrasto, Luminosità, Colore e Nitidezza possono essere regolati secondo il gusto personale e le condizioni di visione.

## Colore

## Nitidezza

## Tint

La voce Tinta apparirà nel menu, e la sua regolazione sarà possibile, solo se una sorgente di segnale NTSC è stata collegata all'apparecchio TV.

## Temp colore

L'impostazione del bilanciamento del colore permette di stabilire la tonalità complessiva dell'immagine.



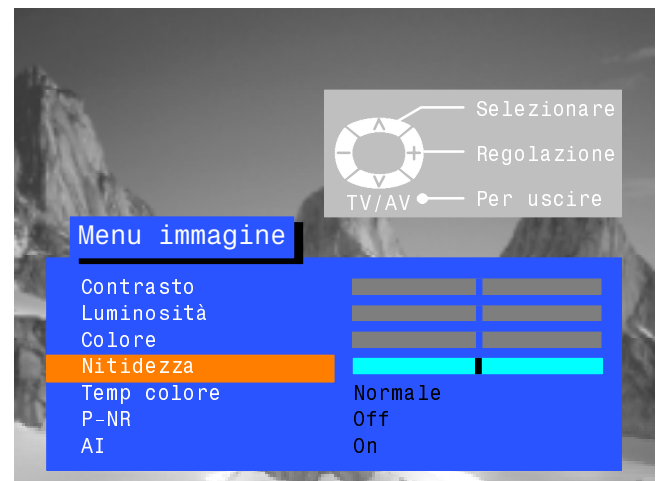
## P-NR

P-NR riduce automaticamente le interferenze indesiderate dell'immagine.



## AI

La funzione AI analizza automaticamente l'immagine in arrivo e la elabora per ottimizzarne il livello di contrasto, la profondità di campo e la nitidezza dei colori.



## MENU AUDIO

Il menu Audio permette di impostare le preferenze personali per tutti gli aspetti relativi alla qualità dell'audio.

Aprire il menu Audio.

SOUND



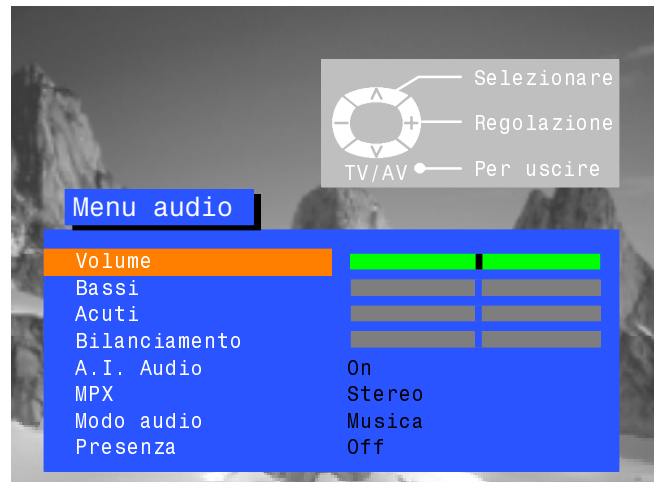
TV/AV



Posizionarsi sulla selezione desiderata.

Aumentare o diminuire i livelli o selezionare le opzioni.

Premere il tasto TV/AV per uscire dal menu Audio.



**Volume**

Questa regolazione imposta l'uscita complessiva del volume.



**Bassi**

La regolazione dei bassi potenzia le frequenze più basse e profonde ed il loro livello può essere aumentato o diminuito.



**Acuti**

La regolazione degli acuti accentua le frequenze più alte e acute ed il loro livello può essere aumentato o diminuito.



**Bilanciamento**

Questa regolazione agisce sul livello del suono fra l'altoparlante di destra e quello di sinistra. È possibile effettuare una regolazione in modo che il livello sonoro dagli altoparlanti sia adatto alla posizione di ascolto.

**AI**



L'impostazione AI analizza automaticamente il segnale sonoro in arrivo e lo elabora, riducendo al minimo il rumore e ottimizzando il livello di tono in funzione del contenuto del programma.

**MPX**



MPX viene generalmente impostato su Stereo per ottenere la riproduzione ottimale, tuttavia se la ricezione si deteriora o se il servizio non è disponibile, si consiglia di impostare questo valore su Mono. È possibile inoltre selezionare Mono (M1) e (M2) se vengono trasmessi i relativi segnali.

**Modo Audio**



L'audio può essere migliorato mediante le opzioni Musica o Parlato selezionando la funzione appropriata.

**Presenza**



L'opzione Presenza migliora dinamicamente il suono mediante la simulazione di diversi effetti di spazio.





## MENU FUNZIONI

Il menu Funzioni permette di accedere a diverse funzioni avanzate e al menu Sintonia.

Aprire il menu Funzioni.



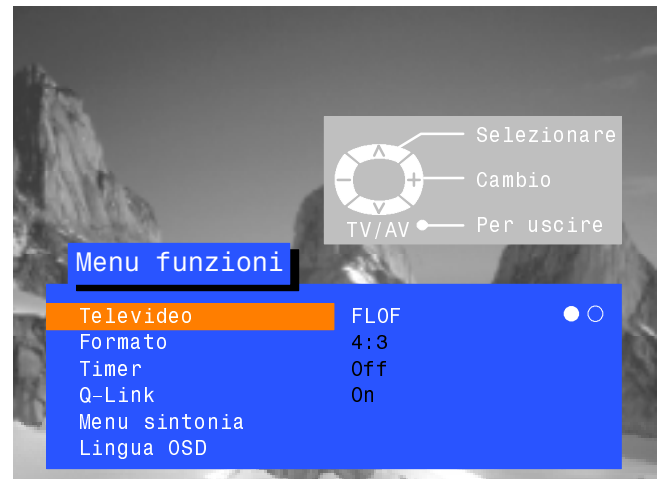
Posizionarsi sulla selezione desiderata.



Aumentare o diminuire i livelli, impostare opzioni o accedere ad altri menu.



Premere il tasto TV/AV per uscire dal menu Funzioni.



● ○  
**Televideo**

L'opzione Televideo permette di selezionare fra le modalità TOP/FLOF e LIST. (Vedere pagina 20).

● ○  
**Formato**

L'opzione Formato permette di vedere programmi in formato 16:9 con il corretto rapporto fra la larghezza e l'altezza dell'immagine.

● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
**Timer**

L'opzione Timer permette di spegnere l'apparecchio TV ad intervalli di 15 minuti in un arco di tempo compreso fra 0 e 90 minuti.

○ ●  
**Q-Link**

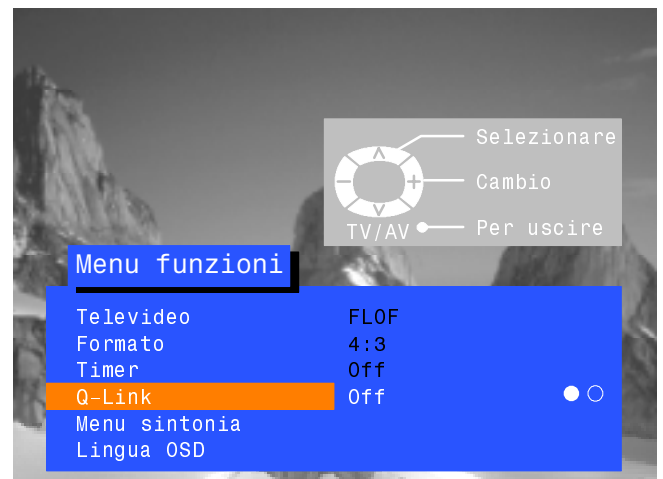
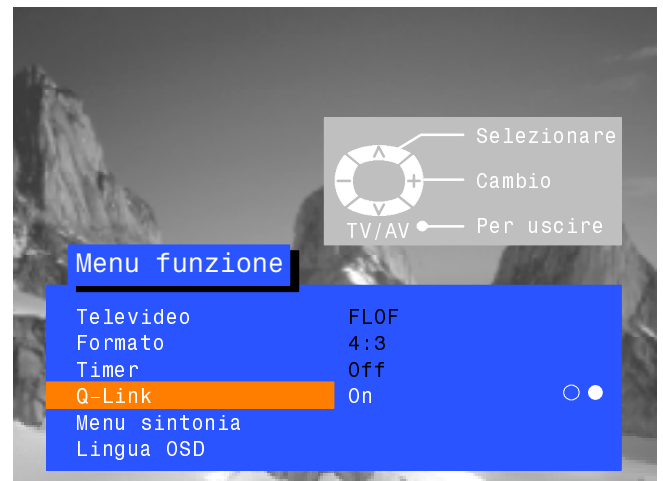
Q-Link permette di attivare o disattivare la comunicazione di dati con un videoregistratore compatibile. (Vedere pagina 17).

**Menu Sintonia**

Il menu Sintonia permette di accedere a molte funzioni fra cui Selezione canali, ATP, Sintonia fine, Sintonia manuale, Standard colore e Correzione volume. (Vedere pagina 9).

**Lingua OSD**

L'opzione Lingua OSD permette di selezionare la lingua utilizzata nei menu a schermo. (Vedere pagina 16).



# MENU SINTONIA

Il menu Sintonia permette di accedere ai menu di sintonia manuale, automatica e fine.

Aprire il menu Funzioni.



Posizionarsi sul menu Sintonia.



Accedere al menu Sintonia.



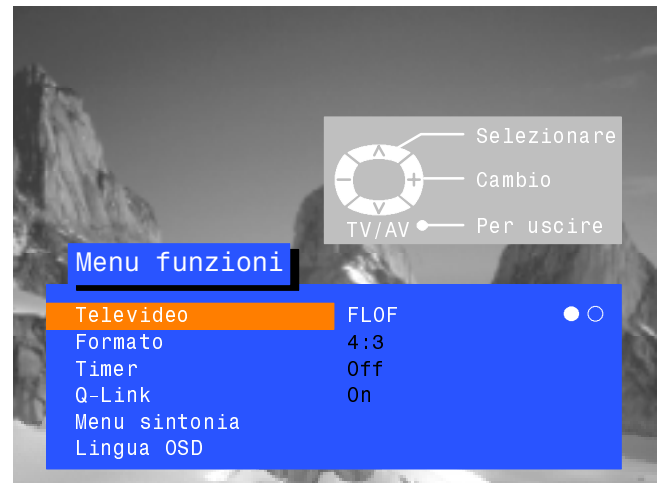
Posizionarsi sulla selezione desiderata.



Aumentare o diminuire i livelli, impostare le opzioni o accedere ad altri menu.



Premere il tasto TV/AV per uscire.



## Selezione canali

Il menu Selezione canali permette di cambiare, aggiungere, cancellare, denominare o bloccare stazioni televisive e fornisce accesso al sistema TV. (Vedere pagina 10).



## ATP

Il menu ATP permette di risintonizzare automaticamente l'apparecchio TV. (Vedere pagina 14).

## Sintonia manuale

Il menu Sintonia manuale permette di sintonizzare manualmente la posizione di singoli programmi. (Vedere pagina 15).

## Sintonia fine

È possibile sintonizzare le stazioni con precisione utilizzando la regolazione di Sintonia fine.

## Standard colore



Il menu Standard colore permette di stabilire il corretto livello di trasmissione del colore.

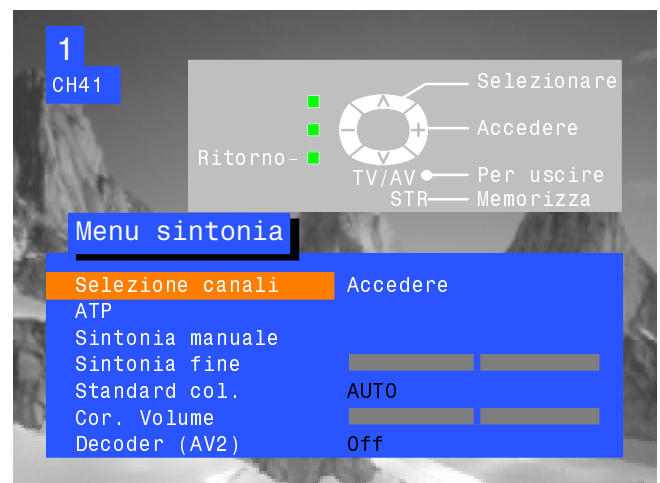
## Correzione volume

Il menu Correzione volume permette di regolare il livello del volume delle singole stazioni.

## Decoder (AV2)



Questa opzione viene utilizzata quando un decoder è collegato alla presa AV2. Impostare su On se si desidera che il decoder elabori un segnale indecifrabile. Riportare in posizione Off dopo l'uso.



# MENU SINTONIA - SELEZIONE CANALI

Il menu Selezione canali permette di selezionare tutte le impostazioni relative alla posizione dei programmi.

Aprire il menu Funzioni.



Posizionarsi sul menu Sintonia.



Accedere al menu Sintonia.



Posizionarsi sul menu Selezione canali.



Accedere al menu Selezione canali.



Effettuare le impostazioni desiderate (vedere le possibilità più in alto).

Premere il tasto STR per memorizzare le impostazioni.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



## Come cancellare una posizione di programma indesiderata

Selezionare la posizione del programma.



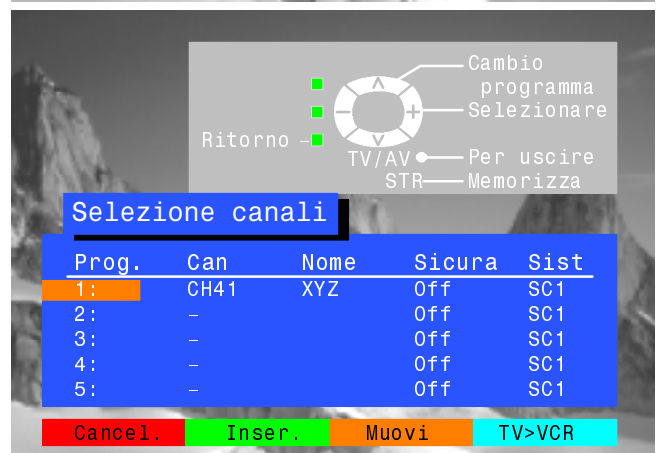
Premere il tasto Rosso sul telecomando.



Premere nuovamente il tasto Rosso per confermare.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



## MENU SINTONIA - SELEZIONE CANALI

### Come aggiungere una posizione di programma

Selezionare la posizione di programma in cui si desidera inserire il nuovo programma.



Premere il tasto Verde sul telecomando.



Premere nuovamente il tasto Verde per confermare.

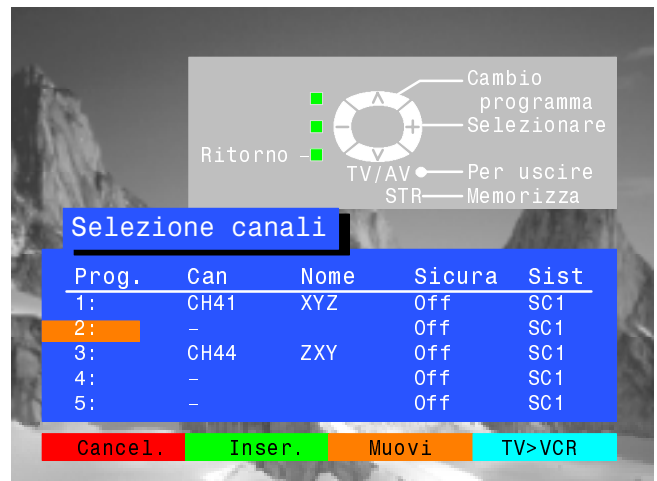


Questo programma può adesso essere sintonizzato, denominato, bloccato e assegnato al sistema TV di propria scelta.

Premere STR per memorizzare.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



### Come spostare la posizione di un programma

Selezionare la posizione del programma da spostare.



Premere il tasto Giallo sul telecomando.



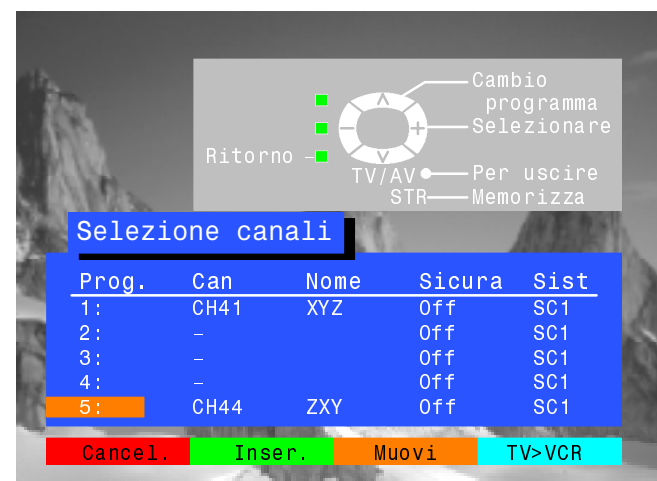
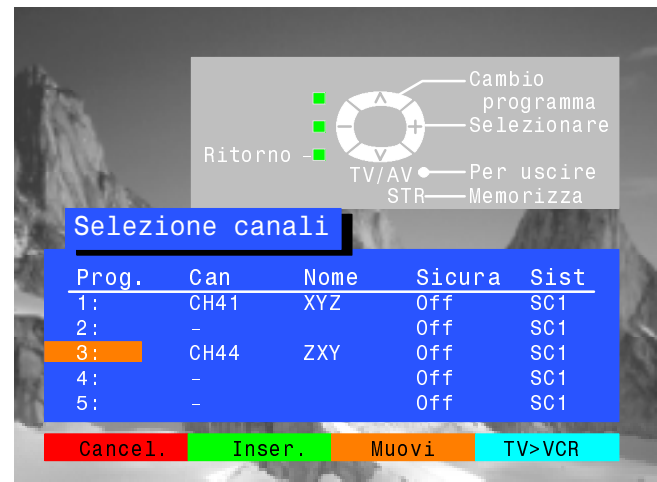
Selezionare la nuova posizione. Premere nuovamente il tasto



Giallo per confermare.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



## MENU SINTONIA - SELEZIONE CANALI

### Come sintonizzare la posizione di un programma

Selezionare la posizione del programma desiderato.



Posizionarsi sulla colonna del canale.



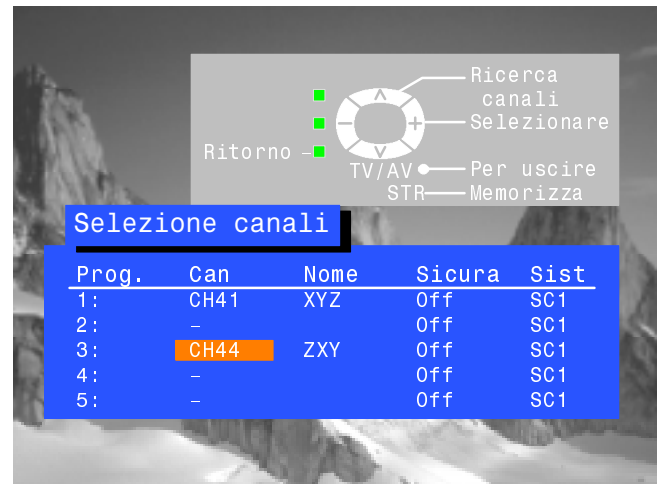
Aumentare o diminuire il numero di canale o usare il tasto 'C' per l'accesso diretto ai canali (pagina 4).



Premere STR per memorizzare.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



### Come cambiare nome alla posizione di un programma

Selezionare la posizione del programma da ridenominare.



Posizionarsi sulla colonna del nome.



Selezionare la nuova lettera.



Posizionarsi sulla lettera desiderata successiva.

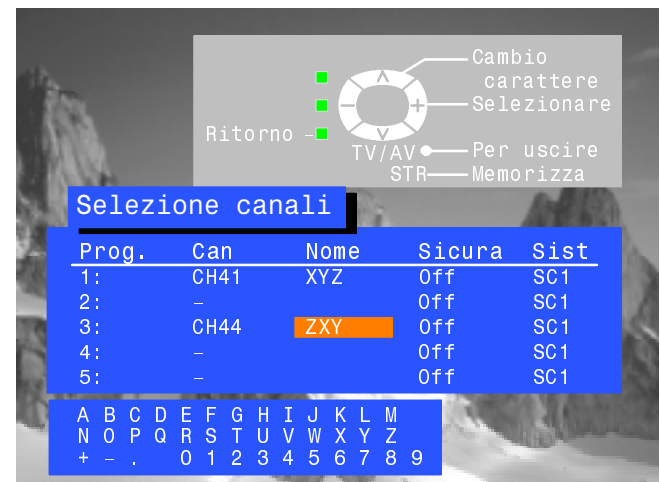


Continuare fino ad aver composto il nuovo nome.

Premere STR per memorizzare.



Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



## MENU SINTONIA - SELEZIONE CANALI

### Come bloccare la posizione di un programma per impedirne l'accesso

Selezionare la posizione del programma.

Posizionarsi sulla colonna Sicura.

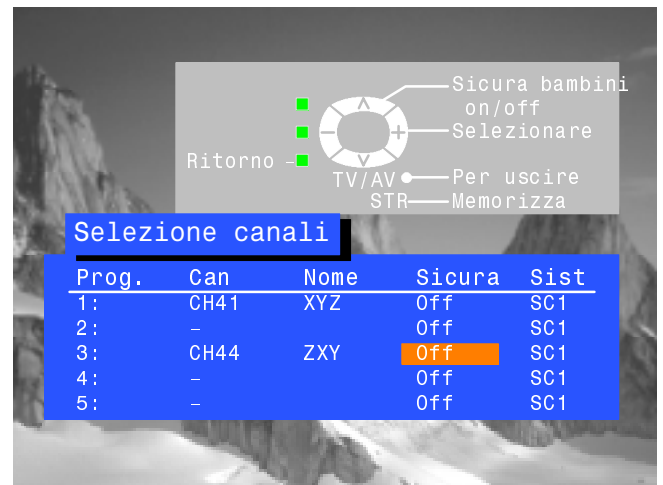
Selezionare Sicura On o Sicura Off.

Premere STR per memorizzare.

Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.

**Nota:**

Quando la posizione di un programma è bloccata, non è disponibile l'opzione di accesso diretto ai canali a cui si accede premendo C nel tastierino numerico sul telecomando.



### Come cambiare il sistema TV per la posizione di un programma

Selezionare la posizione del programma.

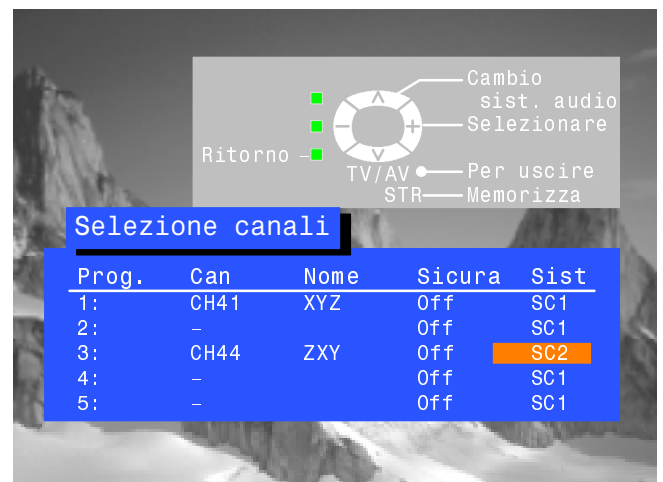
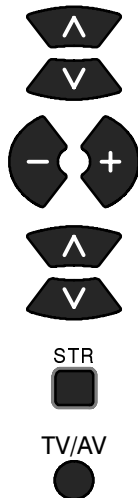
Posizionarsi sulla colonna Sist.TV.

Selezionare il sistema Audio desiderato:

SC1 : PAL B, G, H, / SECAM B, G  
SC2 : PAL D, K / SECAM D, K

Premere STR per memorizzare.

Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



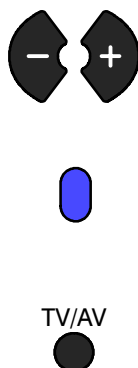
### Come duplicare dati del programma su un videoregistratore compatibile collegato alla presa AV2.

Posizionarsi sulla colonna Prog.

Premere il tasto Blu sul telecomando.

I dati del programma vengono inviati al videoregistratore. Questo può richiedere alcuni secondi, in funzione del numero di stazioni memorizzate.

Completate le modifiche nel menu Selezione canali, premere il tasto TV/AV per uscire.



## MENU SINTONIA - ATP (AUTO FUNZIONI)

Il menu ATP permette di risintonizzare automaticamente l'apparecchio TV sulle stazioni locali. Questa funzione è utile se ci si sposta da un'area geografica a un'altra.

Aprire il menu Funzioni.



Posizionarsi sul menu Sintonia.



Accedere al menu Sintonia.



Posizionarsi sul menu ATP.



Accedere al menu ATP.



Premere per confermare l'avvio di ATP.



Selezionare il proprio paese.

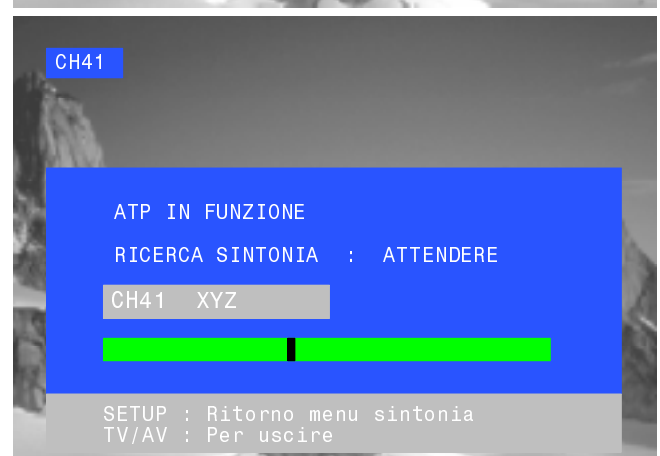
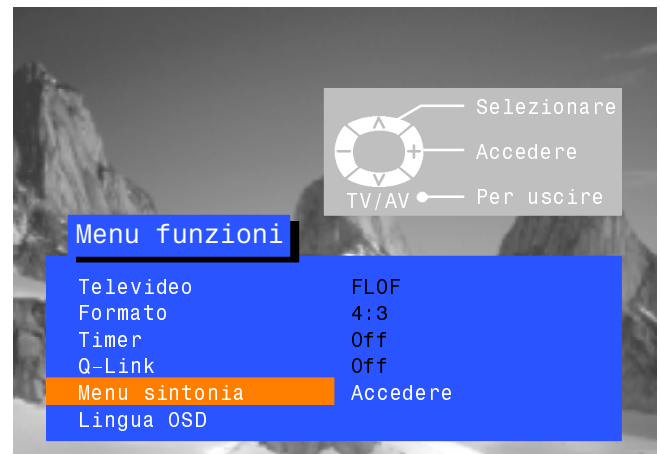


Premere per avviare la funzione ATP.



L'apparecchio TV ricerca, localizza e riordina le stazioni locali. Se un videoregistratore compatibile viene collegato mediante la presa AV2, i dati del programma vengono trasferiti al videoregistratore tramite Q-Link (pagina 17).

Completata tale operazione, il televisore visualizza la posizione di programma 1.



# MENU SINTONIA - SINTONIA MANUALE

La sintonia manuale delle posizioni dei programmi è disponibile sia dal menu a schermo che dal pannello di comando frontale.

## Menu Sintonia manuale

Menu Sintonia manuale

SET UP



Aprire il menu Funzioni.



Posizionarsi sul menu Sintonia.



Accedere al menu Sintonia.



Posizionarsi sul menu Sintonia manuale.



Accedere al menu Sintonia manuale.



Selezionare la posizione del programma da sintonizzare.



Cominciare la sintonizzazione.

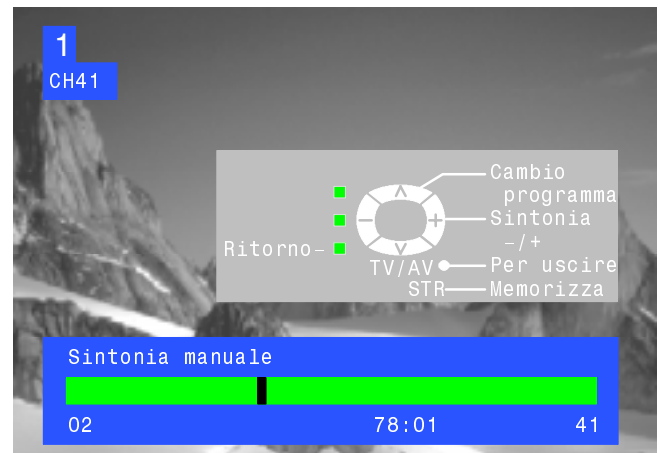
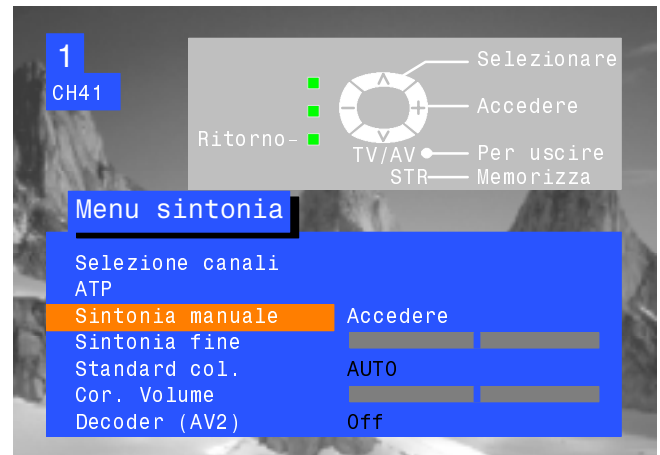
Quando il programma desiderato viene individuato, premere STR per memorizzare.

STR



Premere il tasto TV/AV per uscire.

TV/AV



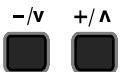
## Sintonia manuale (Pannello frontale)

Premere il tasto F (pannello frontale) fino a visualizzare la funzione Sintonia.

F



Premere i tasti - o + per accedere alla funzione Sintonia.

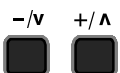


Premere il tasto TV/AV per alternare fra cambio programma, ricerca e cambio sistema TV.

TV/AV



Premere i tasti - o + per modificare la posizione del programma, avviare la ricerca o cambiare il sistema TV.



Quando la stazione desiderata viene individuata, premere STR per memorizzare le impostazioni.

STR



Ripetere questa procedura per sintonizzare ulteriori programmi, altrimenti premere il tasto F per uscire.






F





## LINGUA OSD

Quando si è installato l'apparecchio TV per la prima volta, la lingua per la visualizzazione a schermo è stata impostata in funzione del paese selezionato. Per selezionare una lingua diversa è necessario accedere al menu Lingua OSD.

- Aprire il menu Funzioni. 
- Posizionarsi sul menu Lingua OSD. 
- Accedere al menu Lingua OSD. 
- Selezionare la lingua desiderata. 
- Premere il tasto TV/AV per selezionare e uscire. 



## Q-Link permette al televisore di comunicare dati al videoregistratore.

Aprire il menu Funzioni.

SET UP



Posizionarsi su Q-Link.

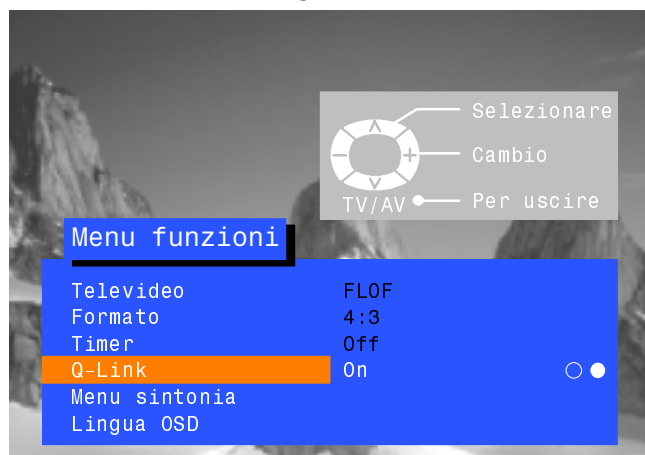


Confermare che Q-Link sia impostato sulla posizione "On".



Premere il tasto TV/AV per uscire.

TV/AV



Il videoregistratore deve essere collegato mediante un cavo SCART (Tipo per tutte le funzioni) che connetta la presa AV del televisore alla presa opportuna del videoregistratore. Per ulteriori informazioni consultare il manuale in dotazione con il videoregistratore. Q-Link, NextViewLink o tecnologie analoghe permettono all'apparecchio TV di inviare istruzioni a un videoregistratore compatibile affinché registri il programma attualmente visualizzato sullo schermo, a prescindere dalla posizione di programma impostata sul videoregistratore, semplificando in tal modo il processo di registrazione dei programmi.

## Come registrare il programma attualmente in visione

Premere il tasto DIRECT TV REC sul telecomando.



Se il videoregistratore è spento, premendo il tasto DIRECT TV REC si accenderà automaticamente.

Sullo schermo viene visualizzato un messaggio, inviato dal videoregistratore, con le informazioni relative al programma che viene registrato o che non è possibile registrare:

VTR registra programma preimpostato

Il VTR in é registrazine

Il videoregistratore sta registrando il segnale del programma tramite il suo sintonizzatore. È inoltre possibile spegnere il televisore e lasciare che il videoregistratore registri nella maniera consueta.

VTR registra da una sorgente TV

Il videoregistratore sta registrando il segnale del programma tramite il televisore. Non si deve cambiare la posizione del programma né spegnere il televisore. Diversamente, il videoregistratore interrompe automaticamente la registrazione e si spegne.

Non registra - NASTRO PROTETTO

La linguetta di protezione sul retro della videocassetta è stata rimossa.

Alcuni esempi di altri messaggi visualizzati sono i seguenti:

Non registra - MANCA LA CASSETTA

Non registra - IL STA' REGISTRANDO

Non registra - IL VTR E' IN PLAY

Non registra - NASTRO DANNEGGIATO

VTR registra da un VTR esterno

Non registra - FONTE NON PRESENTE

## Scambio di informazioni sulla sintonizzazione

Per assicurare delle registrazioni perfette, il televisore e il videoregistratore devono poter condividere informazioni sulla sintonizzazione. (Vedere pagina 13).

- Ogni volta che l'opzione ATP viene utilizzata, le informazioni di sintonizzazione vengono trasferite al videoregistratore.

## Funzioni di accensione automatica

Le seguenti caratteristiche sono disponibili con i videoregistratori Panasonic Q-Link:

- Quando si inserisce una videocassetta nel videoregistratore e si preme il tasto Play, il televisore si accende automaticamente e seleziona l'ingresso AV che permette di vedere la videocassetta.
- Se il televisore viene spento mentre il videoregistratore si trova nelle modalità di arresto, avanzamento rapido o riavvolgimento, il videoregistratore si spegne automaticamente.

## Come disattivare la comunicazione Q-Link

Se non si desidera utilizzare la funzione Q-Link, è necessario accedere al menu Funzioni e impostare l'opzione Q-Link su "Off". (Vedere pagina 8).

### Nota importante:

Non tutti i videoregistratori supportano questo sistema di comunicazione dei dati. Alcuni apparecchi possono supportare determinate funzioni mentre altri no. Per ulteriori informazioni consultare il manuale in dotazione con il videoregistratore.

Se Q-Link non è operativo, assicurarsi innanzitutto che il cavo SCART sia del tipo per tutte le funzioni. Contattare il proprio rivenditore per maggiori dettagli.

## SELEZIONE SORGENTE AV E FUNZIONI

Il menu Selezione AV permette di selezionare la sorgente AV.

Premere il tasto TV/AV

TV/AV

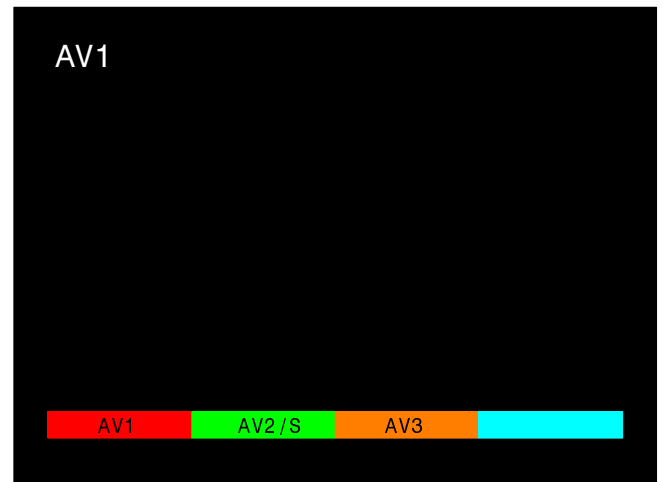


Premere il tasto colorato appropriato del telecomando mentre le opzioni sono visualizzate a schermo.



Le opzioni scompaiono.

È possibile eseguire regolazioni nei menu Funzioni e Audio.



### Menu Funzioni

Aprire il menu Funzioni.

SET UP



Posizionarsi sulla selezione desiderata.

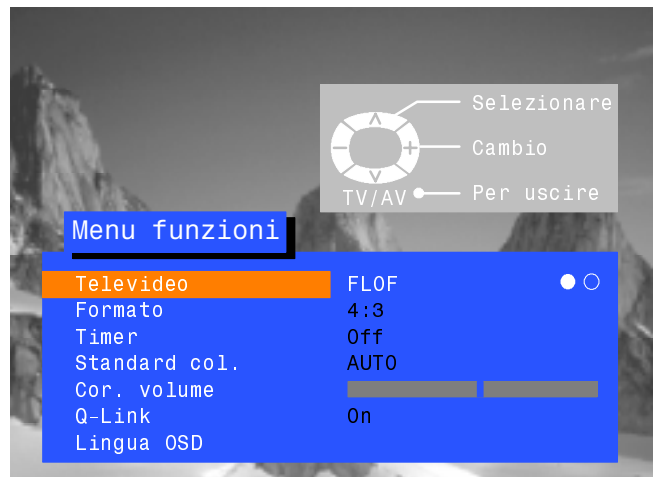


Accedere alle regolazioni o alle opzioni.



Premere il tasto TV/AV per uscire.

TV/AV



### Menu Audio

Aprire il menu Audio.

SOUND



Posizionarsi sulla selezione desiderata.



Accedere alle regolazioni o alle opzioni.



Premere il tasto TV/AV per uscire.

TV/AV



## FUNZIONAMENTO VCR / DVD

Il telecomando può essere utilizzato per eseguire alcune operazioni in determinati apparecchi VCR e DVD (Digital Versatile Disc) Panasonic. Non tutti gli apparecchi VCR e DVD dispongono delle stesse caratteristiche, pertanto, per ottenere dettagli e assicurarsi della loro compatibilità, è necessario consultare i rispettivi manuali o rivolgersi al proprio rivenditore.



DVD

VCR



### Standby

Premere questo tasto per attivare il modo Standby del VCR o del DVD.  
Premere nuovamente per riaccendere l'apparecchio.



### Interruttore VCR / DVD

Questo interruttore serve per alternare fra il funzionamento del VCR e del DVD.



### Play (Riproduzione)

Premere questo tasto per riprodurre la videocassetta o il DVD.



### Stop (Arresto)

Premere questo tasto per interrompere la riproduzione della videocassetta o del DVD.



### Skip / Fast Forward / Cue (Avanti veloce/Accelerato)

VCR : Premere per far avanzare rapidamente il nastro. In modalità di riproduzione, premere per vedere le immagini in movimento veloce.  
DVD: Premere una volta per passare alla traccia successiva. In modalità di riproduzione, premere e tenere premuto per vedere le immagini in movimento veloce.



### Skip / Rewind / Review (Riavvolgimento/Indietro)

VCR: Premere per riavvolgere il nastro. In modalità di riproduzione, premere per vedere le immagini all'indietro in movimento veloce.  
DVD: Premere una volta per tornare alla traccia precedente. In modalità di riproduzione, premere e tenere premuto per vedere le immagini all'indietro in movimento veloce.



### Pause / Still (Pausa/Fremo)

Premendo in modalità di riproduzione l'immagine si ferma.  
Premere nuovamente per riavviare la riproduzione.



### Programme Up / Down (Programma Aumento/Diminuzione)

Premere questo tasto per aumentare o diminuire la posizione del programma VCR di una unità.

REC



### Record (Registrazione)

Premere questo tasto per avviare la registrazione.

## FUNZIONAMENTO DI TELEVIDEO

- Le caratteristiche di Televideo variano in funzione delle reti televisive e sono disponibili solo se il canale selezionato sta trasmettendo Televideo.
- Premendo il tasto Immagine durante la trasmissione di Televideo, viene visualizzata la funzione Contrasto sotto forma di barra azzurra. Premere ◀▶ per modificare le impostazioni.  
Premendo il tasto SET UP durante la trasmissione di Televideo, vengono visualizzate speciali opzioni in basso allo schermo.
- Anche in modalità Televideo il volume può essere regolato secondo i livelli desiderati.

### Che cos'è la modalità LIST?

In modalità LIST, quattro numeri di pagina in colori diversi appaiono in basso allo schermo. Ognuno di questi numeri può essere modificato e conservato nella memoria del televisore.

### Che cos'è FLOF (FASTTEXT)?

In modalità FASTTEXT, quattro argomenti in colori diversi appaiono in basso allo schermo. Per ulteriori informazioni su tali argomenti, premere il tasto colorato desiderato. Grazie a questa funzione è possibile accedere rapidamente alle informazioni relative agli argomenti visualizzati.

### Che cos'è TOP Televideo?

TOP Televideo rende facile e rapida la selezione delle pagine Televideo desiderate. Infatti l'accesso alla pagina è quasi istantaneo, basta premere il tasto e la pagina appare.

### Come funziona?

TOP utilizza i quattro tasti colorati, Rosso, Verde, Giallo e Blu, per selezionare le seguenti informazioni:

- Per spostarsi da un blocco all'altro di argomenti (ad esempio SPORT) usare il tasto Blu. All'interno dell'argomento SPORT è possibile selezionare sezioni diverse, ad esempio Tennis, Football, Baseball, ecc. mediante il tasto Giallo. Quando si raggiunge l'ultima sezione dell'argomento, il tasto Giallo si posiziona sull'argomento successivo.
- Il tasto Verde richiama la pagina disponibile precedente.
- Il tasto Rosso richiama la pagina disponibile seguente.

### Quali sono i vantaggi?

- Selezione della pagina con un semplice tasto.
- Facile selezione dell'argomento desiderato mediante una procedura passo a passo.
- Riduzione del tempo di attesa.
- Se viene inserito un numero di pagina inesistente, appare un punto interrogativo in basso allo schermo.
- La barra di stato della pagina è sempre visualizzata in basso allo schermo, pertanto l'utente sa sempre quale tasto usare per accedere alle informazioni desiderate.

TV/TEXT

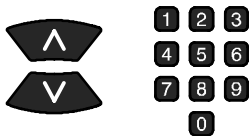


### Modo TV / Televideo

Premere il tasto TV/TEXT.

Sullo schermo appare la pagina di Televideo.

Premere nuovamente per ritornare alla modalità TV.



### Selezione della pagina

È possibile selezionare le pagine in due modi:

- a. Premendo i tasti direzionali (↑↓) per aumentare o diminuire il numero di pagina di una unità.
- b. Inserendo il numero di pagina mediante i tasti numerici 0 - 9 sul telecomando.

SET UP



### Pagina completa/parte superiore/parte inferiore

Premere il tasto SET UP per visualizzare funzioni speciali, dopodiché premere il tasto Verde.

Premere nuovamente il tasto Verde per ingrandire la metà INFERIORE della pagina.

Premere nuovamente per ritornare alla visualizzazione completa.

SET UP



### Soluzione

Premere il tasto SET UP per visualizzare funzioni speciali, dopodiché premere il tasto Rosso per visualizzare il testo nascosto, ad esempio le risposte alle pagine dei quiz. Premere di nuovo il tasto per nascondere il testo.



### Tasti Rosso/Verde/Giallo/Blu

Nelle modalità TOP o FASTTEXT questi tasti corrispondono ai quattro argomenti di colori diversi mentre in modalità LIST corrispondono ai numeri delle pagine di colori diversi.

STR



### Memoria di archivio

In modalità LIST i quattro numeri di pagina possono essere modificati solo per le posizioni dei canali comprese da 1 a 25. Per fare ciò, premere uno dei tasti colorati e inserire il nuovo numero di pagina. Tenendo premuto STR i numeri di pagina cambiano colore.

## FUNZIONAMENTO DI TELEVIDEO

Non è possibile cambiare la posizione del programma quando ci si trova nelle modalità Notizie flash, Aggiornamento e Accesso a pagine sottocodificate.

HOLD



### Conserva

Per mantenere la pagina di Televideo mentre si consultano le informazioni multi-pagina. Premere nuovamente per ritornare all'aggiornamento automatico della pagina.

F.P.



### Pagina preferita (F.P.)

Grazie a questa funzione è possibile custodire una determinata pagina nella memoria del televisore per poterla richiamare istantaneamente. Per memorizzare tale pagina, il televisore deve trovarsi in modalità LIST e la posizione del programma deve essere compresa fra 1 e 25. Premere il tasto **Blu**, selezionare il numero di pagina, quindi premere e tenere premuto il tasto **STR**. Il numero di pagina viene in questo modo memorizzato.

Premere **F.P.** per richiamare tale pagina.

### Aggiornamento del display

Premere il tasto **SET UP** per visualizzare le opzioni speciali e quindi premere il tasto **Giallo** per visualizzare l'immagine TV durante la ricerca di una pagina di Televideo.

Trovata la pagina, il suo numero viene visualizzato in alto allo schermo a sinistra.

Premere il tasto **Giallo** per visualizzare tale pagina.

Premere nuovamente **TV / TEXT** per ritornare alla normale modalità TV.

SET UP



#### Notizie flash

Quando si seleziona una pagina di Notizie flash, premere **SET UP, Giallo**, per visualizzare l'immagine TV. Ogni volta che vengono trasmessi aggiornamenti, il numero di pagina viene visualizzato sullo schermo.

Premere il tasto **Giallo** per visualizzare Notizie flash.

Premere nuovamente **TV / TEXT** per ritornare alla normale modalità TV.

#### Aggiornamento

Premere **SET UP, Giallo**, per visualizzare le informazioni aggiornate su determinate pagine. Ogni volta che vengono trasmessi aggiornamenti, il numero di pagina viene visualizzato sullo schermo.

Premere il tasto **Giallo** per visualizzare la pagina.

Premere nuovamente **TV / TEXT** per ritornare alla normale modalità TV.

### Accesso alle pagine sottocodificate

Quando le informazioni di Televideo richieste eccedono il formato di una pagina, le operazioni automatiche di cambio pagina possono richiedere più tempo.

È possibile tuttavia accedere alle pagine secondarie desiderate continuando a guardare i normali programmi televisivi, fino a quando la pagina secondaria richiesta non viene trovata.

Selezionare il numero di pagina richiesto mediante i tasti numerici 0 - 9.

SET UP



Premere il tasto **SET UP** e quindi premere il tasto **Blu**. Sullo schermo in alto a destra viene visualizzata la scritta T\*\*\*\*.

Inserire il numero della pagina secondaria desiderata prima che la scritta T\*\*\*\* scompaia. Per selezionare la pagina 6, inserire 0, 0, 0 e quindi 6.

(In modalità LIST, la scritta 'T' viene visualizzata nella casella attiva in basso allo schermo).

Premere il tasto **Giallo** per guardare un normale programma TV.

(In modalità LIST, premere **SET UP, Giallo**).

Quando la pagina è disponibile, premere il tasto **Giallo** per visualizzarla.

Per eliminare la pagina, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere **SET UP**.
- Selezionare un nuovo numero di pagina.
- Premere **TV / TEXT** per ritornare alla normale modalità TV.

INDEX

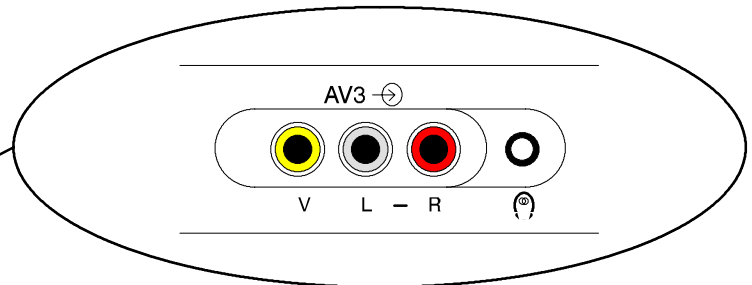


### Indice

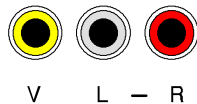
Premere **INDEX** per ritornare alla pagina d'indice principale.

A seconda della modalità in cui sono trasmesse le informazioni, questo tasto dovrà essere premuto più di una volta per ritornare alla pagina d'indice principale.

## Prese anteriori AV3 Audio / Video RCA e cuffie



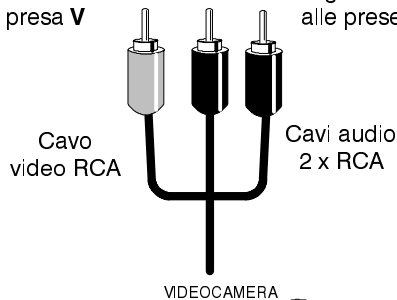
Premere e rilasciare per aprire



V L - R

Ingresso video alla presa V

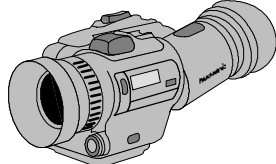
Ingresso audio alle prese S / D



Cavo video RCA

Cavi audio 2 x RCA

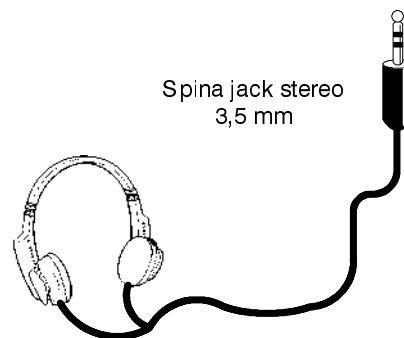
VIDEOCAMERA



Uscita dalla presa cuffie



Spina jack stereo 3,5 mm



CUFFIE STEREO con spina jack 3,5 mm

### Nota:

Gli apparecchi accessori e i cavi illustrati non sono forniti con questo televisore.

## ■ Informazioni sulla presa SCART

### Presca SCART AV1 a 21 pin

|                     |    |    |                       |
|---------------------|----|----|-----------------------|
| Presca Terra        | 21 | 20 | Ingresso CVBS (video) |
| Uscita CVBS (video) | 19 | 18 | Terra stato RGB       |
| Terra CVBS          | 17 | 16 | Stato RGB             |
| Ingresso Rosso      | 15 | 14 | Terra                 |
| Terra Rosso         | 13 | 12 | ****                  |
| Ingresso Verde      | 11 | 10 | ****                  |
| Terra Verde         | 9  | 8  | Stato CVBS            |
| Ingresso Blu        | 7  | 6  | Ingresso audio (S)    |
| Terra Blu           | 5  | 4  | Terra audio           |
| Uscita Audio (S)    | 3  | 2  | Ingresso audio (D)    |
| Uscita Audio (D)    | 1  |    |                       |

Ingressi adatti per AV1 includono RGB (Rosso/Verde/Blu).

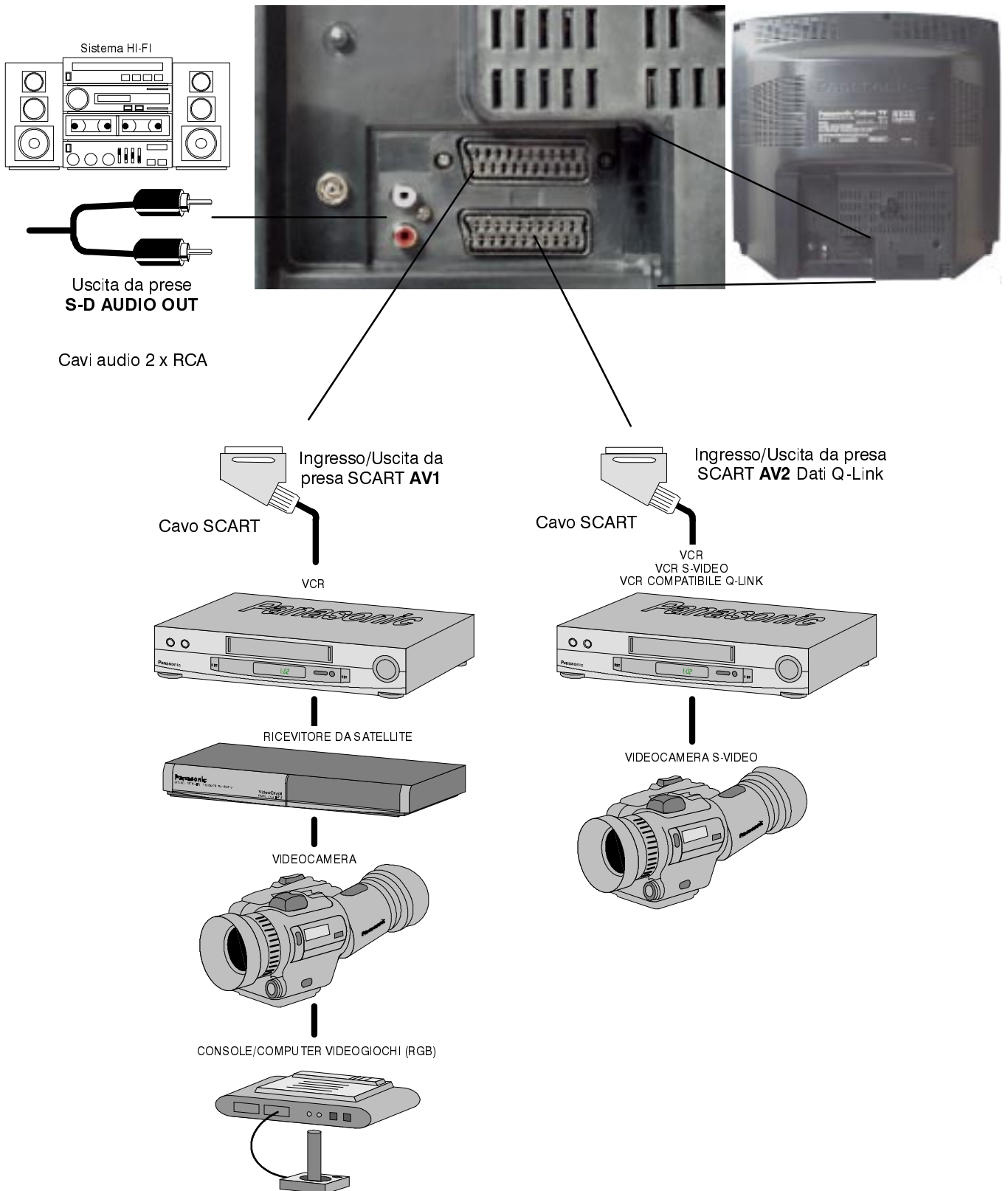
### Presca SCART AV2 a 21 pin

|                     |    |    |                       |
|---------------------|----|----|-----------------------|
| Presca Terra        | 21 | 20 | Ingresso CVBS (video) |
| Uscita CVBS (video) | 19 | 18 | Terra                 |
| Terra CVBS          | 17 | 16 | ----                  |
| S.C. ingresso       | 15 | 14 | Terra                 |
| Terra               | 13 | 12 | ----                  |
| ----                | 11 | 10 | Dati Q-Link           |
| Terra               | 9  | 8  | Stato CVBS            |
| ----                | 7  | 6  | Ingresso audio (S)    |
| Terra               | 5  | 4  | Terra audio           |
| Uscita audio (S)    | 3  | 2  | Ingresso audio (D)    |
| Uscita audio (D)    | 1  |    |                       |

I pin 15 e 20 dipendono dalla commutazione AV2 S-VHS/VIDEO.

## COLLEGAMENTI AUDIO/VIDEO

### Prese posteriori AV1/AV2(S) 21 pin SCART e uscite RCA Audio.

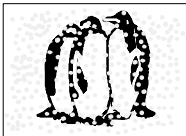
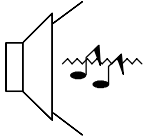

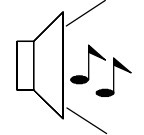
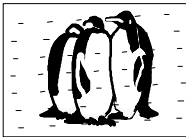
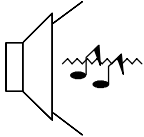
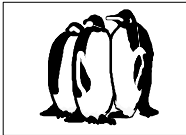
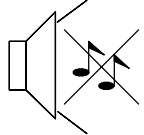

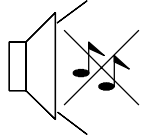
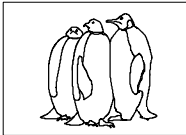
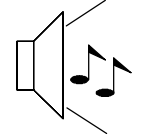
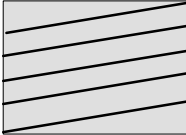
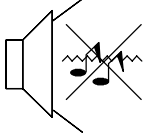

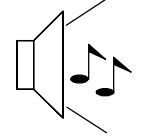
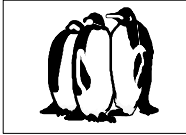
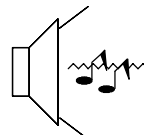


**Note:**

Gli apparecchi ed i cavi accessori illustrati non sono forniti con questo televisore.  
Non collegare un computer con uscita TTP (5V) a questo apparecchio TV.



## GUIDA ALLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Sintomo  |   | Verifica  |
|--|---|---|
| Video  | Audio   |   |
| <br>Effetto neve                    | <br>Suono disturbato         | Verificare la collocazione, l'orientamento o il collegamento dell'antenna.  |
| <br>Immagine doppia                 | <br>Suono normale            | Verificare la collocazione, l'orientamento o il collegamento dell'antenna.  |
| <br>Interferenze                    | <br>Suono disturbato         | Verificare la vicinanza di elettrodomestici/automobili/motocicli/ luci fluorescenti.<br><br>Attivare PNR nel menu Immagine per ridurre il disturbo.   |
| <br>Immagine normale               | <br>Suono assente           | Verificare il livello del volume. L'interruttore di silenziamento potrebbe essere acceso.   |
| <br>Nessuna immagine              | <br>Suono assente          | Verificare che il televisore sia in modalità AV.<br>Verificare che il televisore sia collegato alla presa CA.<br>Verificare che il televisore sia acceso.<br>Verificare che le regolazioni immagine/audio non siano impostate ai livelli minimi.<br>Verificare che il televisore non sia in modo Standby. |
| <br>Nessun colore                 | <br>Immagine normale       | Verificare che i livelli del colore non siano impostati sui valori minimi.  |
| <br>Immagine cattiva o disturbata | <br>Suono assente o debole | Risintonizzare i canali.  |
| <br>Macchie di colori             | <br>Suono normale          | Interferenza magnetica proveniente da apparecchiature non schermate.<br><br>L'apparecchio è stato spostato mentre era acceso. Spegnerlo per 30 minuti.  |
| <br>Immagine normale              | <br>Suono assente o debole | La ricezione del suono si è deteriorata.<br>Impostare MPX (menu audio) su Mono fino a miglioramento della ricezione.  |

## NOTE INDICATIVE

### ■ Assistenza

Prima di ricorrere all'assistenza tecnica, consultare la guida alla soluzione dei problemi nella pagina precedente per determinare i sintomi del cattivo funzionamento. Per ottenere assistenza contattare il proprio rivenditore Panasonic, indicando il numero di modello e il numero di serie, entrambi situati sul retro dell'apparecchio.

### ■ Videogiochi / computer per uso domestico

L'uso prolungato di videogiochi e computer domestici con qualsiasi televisore può dar luogo a permanenti zone d'ombra sullo schermo. Per limitare questo danno irreversibile al cinescopio, osservare le seguenti precauzioni:

- Ridurre al minimo indispensabile per la visualizzazione i livelli di luminosità e contrasto.
- Non utilizzare il televisore per periodi di tempo prolungati per l'uso di videogiochi o computer domestici.
- Questo danno al cinescopio non è dovuto a un difetto di fabbricazione, pertanto non è coperto dalla garanzia Panasonic.

### ■ Memoria dell'ultima posizione

Alcune funzioni dispongono di una memoria dell'ultima posizione, cioè le impostazioni esistenti al momento dello spegnimento vengono mantenute quando il televisore viene riacceso:

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Programma            | Tinta                         |
| Lingua OSD           | (Solo M.NTSC/NTSC)            |
| Posizione AV         | Contrasto                     |
| Volume               | Nitidezza                     |
| MPX                  | Formato                       |
| Bassi                | Standby                       |
| Acuti                | Intelligenza artificiale (AI) |
|                      | (Immagine & Suono)            |
| Bilanciamento        | Colore                        |
| Bilanciamento colore | Luminosità                    |
| Stato                | Presenza                      |
| P-NR                 | Modalità Televideo            |
| Modalità             | Q-Link                        |
| Decoder (AV2)        |                               |

### ■ Funzione di spegnimento

Se l'apparecchio non viene spento quando la stazione televisiva termina le trasmissioni, passa automaticamente in modo Standby dopo 30 minuti. Questa caratteristica non è disponibile quando l'apparecchio funziona in modalità AV.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

|  |             | TX-28MD4C  | TX-25MD4C                  | TX-21MD4C                  |
|--|-------------|--|----------------------------|----------------------------|
| <b>Alimentazione</b>                           |             | 220 - 240V 50Hz CA   |                            |                            |
| <b>Consumo energetico</b>                      |             | 85W  | 85W                        | 71W                        |
| <b>Consumo in Standby</b>                      |             | 1,8W   |                            |                            |
| <b>Cinescopio</b><br>(diagonale visibile)      |             | 66 cm  | 59 cm                      | 51 cm                      |
| <b>Uscita audio</b><br>(potenza musica)        |             | Impedenza 2 x 15W 8Ω   |                            |                            |
| <b>Dimensioni</b>                              | A<br>L<br>P | 580 mm<br>666 mm<br>472 mm   | 531 mm<br>601 mm<br>439 mm | 478 mm<br>525 mm<br>480 mm |
| <b>Peso (Kg)</b>                               |             | 32   | 27                         | 22                         |
| <b>Sistemi di ricezione / Nome della banda</b> |             | <b>PAL B, PAL G, PAL H, PAL-60, SECAM B, SECAM G</b><br>VHF E2 - E12<br>VHF A - H (ITALIA)<br>CATV (S01 - S05)<br>CATV S11 - S20 (U1 - U10)  |                            |                            |
|  |             | <b>PAL D,K, SECAM D,K</b><br>VHF R1 - R2<br>VHF R6 - R12<br>VHF R3 - R5<br>UHF E21 - E69   |                            |                            |
|  |             | <b>M.NTSC</b> Riproduzione da videoregistratori (VCR) NTSC 4.43 MHz<br><b>NTSC (solo ingresso AV)</b> Riproduzione da videoregistratori (VCR) NTSC   |                            |                            |
| <b>Antenna - Posteriore</b>                    |             | UHF / VHF  |                            |                            |
| <b>Cuffie - Anteriore</b>                      |             | 3,5 mm - Impedenza 8Ω  |                            |                            |
| <b>AV - Posteriore</b>                         |             | <b>AV1</b> - Presa a 21 pin - Ingresso/Uscita Audio/Video, Ingresso RGB<br><b>AV2</b> - Presa a 21 pin - Ingresso/Uscita Audio/Video, Ingresso S - Video, Q-Link<br>Uscita audio monitor 2 x RCA |                            |                            |
| <b>AV - Anteriore</b>                          |             | <b>AV3</b> - Ingresso audio 2 x RCA, Ingresso video 1 x RCA  |                            |                            |

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicati sono approssimativi.

# Manuale di Allineamento

## ATTENZIONE:

1. L' Apparecchio deve essere scollegato dalla rete quando non utilizzato.
2. Quando l'apparecchio è in funzione sono presenti internamente potenziali fino a 30kV pertanto il funzionamento del ricevitore fuori dal mobile oppure senza pannello posteriore comporta grave pericolo di scosse elettriche.

## telaio N. EURO 4

## AVVERTENZA:

Nel lavoro di assistenza utilizzare unicamente i componenti e le parti di ricambio fornite dal fabbricante. Nel caso vengano impiegate parti differenti da quelle consigliate, il risultato sarà inferiore a quello specificato, l'affidabilità e la sicurezza compromesse, inoltre la garanzia potrà essere invalidata.

## Caratteristiche

|   |  |                              |  |
|---|--|------------------------------|--|
| <b>Impedenza dell' antenna</b> : 75Ω non bilanciata |  | AV1 USCITA                   | Video (21 pin) 1V p-p 75Ω<br>Audio (21 pin) 500mV rms 1kΩ  |
| <b>Sistema di Ricezione</b>                         | CCIR 625 Linee   | AV2 INGRESSO                 | Video (21 pin) 1V p-p 75Ω<br>Audio (21 pin) 500mV rms 10kΩ<br>S-Video IN Y : 1V p-p 75Ω<br>(21 pin) C : 0.3V p-p 75Ω |
| <b>Frequenze intermedie</b> :                       | Video 38.9MHz<br>Audio 33.4MHz<br>32.4MHz<br>Colore 34.47MHz<br>34.5MHz 34.65MHz | AV2 USCITA                   | Video (21 pin) 1V p-p 75Ω<br>Audio (21 pin) 500mV rms 1kΩ<br>Uscita selezionabile (21 pin)                           |
| <b>Video / Audio Prese</b> :                        |  | AV3 INGRESSO                 | Audio (RCA x 2) 500mV rms 10kΩ<br>Video (RCA x 1) 1V p-p 75Ω   |
| AUDIO MONITOR USCITA                                | Audio (RCA x 2) 500mV rms 1kΩ  | <b>Tensione all' anodo</b> : | <b>TX-28MD4C</b> : 28.5kV±1kV<br><b>TX-25MD4C</b> : 28.2kV±1kV<br><b>TX-21MD4C</b> : 28.0kV±1kV                      |
| AV1 INGRESSO  | Video (21 pin) 1V p-p 75Ω<br>Audio (21 pin) 500mV rms 10kΩ<br>R V B (21 pin)     |                              |  |

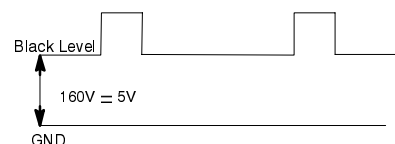
## Istruzioni Allineamento

| Allineamento | Segnale         | Premesse | Regolazione                 | Misure             |
|--------------|-----------------|----------|-----------------------------|--------------------|
| Fuoco        | Immag. di prova |          | Fuoco su trasformatore riga | Posizione ottimale |

Il telecomando serve anche per impostare e memorizzare le tarature. Eccetto per la regolazione del cutoff, da effettuare sempre prima della regolazione di Ug2, tutte le tarature si effettuano secondo quanto appare sullo schermo. Per la rappresentazione del cinescopio sono indicate anche le varianti CCU e i valori approssimativi di regolazione. Prima di commutare sul modo di servizio. L'ordine dei lavori di regolazione nel modo di servizio - riportato nel testo del quadro. "Posizione dei comandi utente/servizio sul telecomando"

1. Posizione il TV nel Modo Service.
2. Premere il tasto ROSSO o VERDE per selezionare le Funzioni.
3. Premere il tasto GIALLO o BLU per regolare i valori.
4. Premere il tasto Memoria sulla tastiera dopo che ogni regolazione è stata memorizzata.

| Funzione di compensazione | Indicatore-cinescopio<br>esempio:<br>NB: I valori indicati sullo schermo approssimativi                              | Particolarità della posizionatura /Valori di pos. |      |  |
|---------------------------|--|---|------|--|
| Posizione orizzontale     | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>H-Pos</td></tr> <tr><td>061</td></tr> </table>                      | H-Pos   | 061  | Posizione ottimale   |
| H-Pos                     |  |   |      |  |
| 061                       |  |   |      |  |
| V-Pos                     | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>V-Pos</td></tr> <tr><td>005</td></tr> </table>                      | V-Pos   | 005  | Posizione ottimale   |
| V-Pos                     |  |   |      |  |
| 005                       |  |   |      |  |
| Ampiezza orizzontale      | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>H-Amp</td></tr> <tr><td>055</td></tr> </table>                      | H-Amp   | 055  | Posizione ottimale   |
| H-Amp                     |  |   |      |  |
| 055                       |  |   |      |  |
| Ampiezza verticale        | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>V-Amp</td></tr> <tr><td>054</td></tr> </table>                      | V-Amp   | 054  | Posizione ottimale   |
| V-Amp                     |  |   |      |  |
| 054                       |  |   |      |  |
| EO-ampiezza               | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>EW-Amp 1</td></tr> <tr><td>-128</td></tr> </table>                  | EW-Amp 1  | -128 | Posizione ottimale   |
| EW-Amp 1                  |  |   |      |  |
| -128                      |  |   |      |  |
| EO-ampiezza               | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>EW-Amp 2</td></tr> <tr><td>006</td></tr> </table>                   | EW-Amp 2  | 006  | Posizione ottimale   |
| EW-Amp 2                  |  |   |      |  |
| 006                       |  |   |      |  |
| Correz-trapezoidale       | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>Trapez-1</td></tr> <tr><td>047</td></tr> </table>                   | Trapez-1  | 047  | Posizione ottimale   |
| Trapez-1                  |  |   |      |  |
| 047                       |  |   |      |  |
| Correz-trapezoidale       | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>Trapez-2</td></tr> <tr><td>-128</td></tr> </table>                  | Trapez-2  | -128 | Posizione ottimale   |
| Trapez-2                  |  |   |      |  |
| -128                      |  |   |      |  |
| Linearità verticale       | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>V-Lin</td></tr> <tr><td>006</td></tr> </table>                      | V-Lin   | 006  | Posizione ottimale   |
| V-Lin                     |  |   |      |  |
| 006                       |  |   |      |  |
| Simmetria verticale       | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>V-Sym</td></tr> <tr><td>002</td></tr> </table>                      | V-Sym   | 002  | Posizione ottimale   |
| V-Sym                     |  |   |      |  |
| 002                       |  |   |      |  |
| DVCO                      | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>DVCO</td></tr> <tr><td>-005</td></tr> </table>                      | DVCO  | -005 | Premere il tasto blu, poi STR.   |
| DVCO                      |  |   |      |  |
| -005                      |  |   |      |  |
| Cut-off                   | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>Cut-off</td></tr> <tr><td>0171</td></tr> </table>                   | Cut-off   | 0171 | Per regolare il cutoff collegare la sonda sul blu, e regolare con il tasto giallo o blu per 160volt, premere STR. Selezionare ug 2 e regolare la vr per visualizzare ok. |
| Cut-off                   |  |   |      |  |
| 0171                      |  |   |      |  |
| Ug2 Test                  | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>Ug 2</td></tr> <tr><td>055</td></tr> <tr><td>O.K</td></tr> </table> | Ug 2  | 055  | O.K  |
| Ug 2                      |  |   |      |  |
| 055                       |  |   |      |  |
| O.K                       |  |   |      |  |

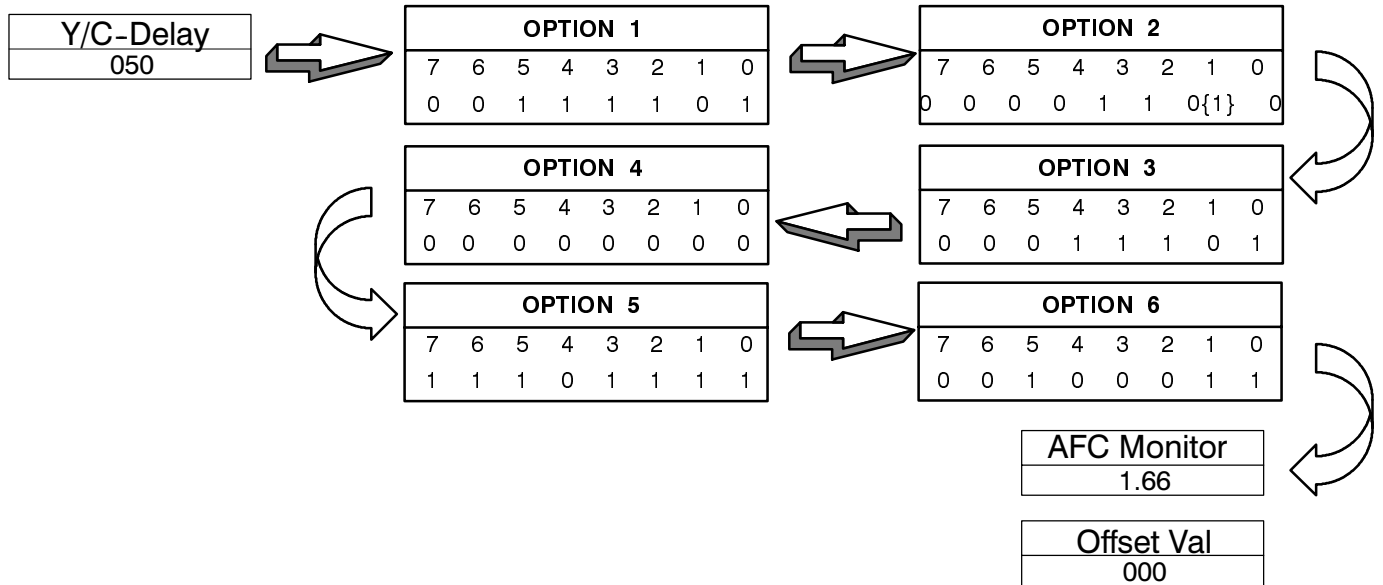


# ISTRUZIONI ALLINEAMENTO

|                |                       |                     |
|----------------|-----------------------|---------------------|
| Highlight      | High 0902 0777 0864   | Posizione ottimale. |
| Lowlight       | Low 0117 0132 0112    |                     |
| Sub-Brightness | Sub-Brightness<br>255 | Posizione ottimale. |

## SERVICE MODE 2

I numeri tra parentesi {} si riferiscono al modello TX-21MD4C



| Option Byte-1 |        | Option Bytes Tabella |   |
|---------------|--------|----------------------|---|
| Bit No.       | Scelta | Funzionamento        |   |
| 0             | 1      | Standard colore      | 0 0 Automatico                            |
|               |        |                      | 0 1 Automatico e manuale (PAL/SECAM/NTSC) |
|               |        |                      | 1 0 Automatico e manuale (PAL/NTSC)       |
| 2             | 1      | TV Standard          | 0 0 I                                     |
|               |        |                      | 0 1 B/G                                   |
|               |        |                      | 1 0 I, B/G, D/K, L                        |
|               |        |                      | 1 1 B/G, D/K                              |
| 4             | 1      | Banda di frequenza   | 0 U only                                  |
|               |        |                      | 1 U/V/Hyper                               |
| 5             | 1      | Sintonia fine        | 0 Con sintonia fine                       |
|               |        |                      | 1 Senza sintonia fine                     |
| 6             | 0      | Tuner manufacture    | 0 Maco                                    |
|               |        |                      | 1 Alps                                    |
| 7             | 0      |                      |   |

## ISTRUZIONI ALLINEAMENTO

| Option Byte-2 |             | Option Bytes Tabella |        |                            |
|---------------|-------------|----------------------|--------|----------------------------|
| Bit No.       | Scelta      | Funzionamento        |        |                            |
| <b>0</b>      | <b>0</b>    | CRT                  | 0<br>1 | 4:3<br>16:9                |
| <b>1</b>      | <b>0{1}</b> | 21" CRT              | 0<br>1 | No<br>Si                   |
| <b>2</b>      | <b>1</b>    | Channel Blanking     | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>3</b>      | <b>1</b>    | Muting video         | 0<br>1 | No<br>Si                   |
| <b>4</b>      | <b>0</b>    | Filtro a pettine     | 0<br>1 | Senza filtro<br>Con filtro |
| <b>5</b>      | <b>0</b>    | Correzione Geometric | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>6</b>      | <b>0</b>    | WSS                  | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>7</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |
| Option Byte-3 |             | Option Bytes Tabella |        |                            |
| <b>0</b>      | <b>1</b>    | MPX                  | 0<br>1 | Nicam<br>MPX               |
| <b>1</b>      | <b>0</b>    | Nicam                | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>2</b>      | <b>1</b>    | A2 Stereo            | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>3</b>      | <b>1</b>    | Volume Correction    | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>4</b>      | <b>1</b>    | Sound AI             | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>5</b>      | <b>0</b>    | Loudness             | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>6</b>      | <b>0</b>    | Equalizer            | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>7</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |
| Option Byte-4 |             | Option Bytes Tabella |        |                            |
| <b>0</b>      | <b>0</b>    | Dolby                | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>1</b>      | <b>0</b>    | 3D Active Dolby      | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>2</b>      | <b>0</b>    | Continental Dolby    | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>3</b>      | <b>0</b>    | Sub-Woofer           | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato  |
| <b>4</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |
| <b>5</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |
| <b>6</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |
| <b>7</b>      | <b>0</b>    |                      |        |                            |

## ISTRUZIONI ALLINEAMENTO

| Option Byte-5 |          | Option Bytes Tabella |        |                           |
|---------------|----------|----------------------|--------|---------------------------|
| Bit No.       | Scelta   | Funzionamento        |        |                           |
| <b>0</b>      | <b>1</b> | FLOF                 | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>1</b>      | <b>1</b> | TOP                  | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>2</b>      | <b>1</b> | Text language        | 0<br>1 | English<br>Multi          |
| <b>3</b>      | <b>1</b> | OSD language         | 0<br>1 | English<br>Multi          |
| <b>4</b>      | <b>0</b> | AV3S                 | 0<br>1 | No<br>Si                  |
| <b>5</b>      | <b>1</b> | AV3                  | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>6</b>      | <b>1</b> | Power On EC Mode     | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>7</b>      | <b>1</b> | Q Link               | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| Option Byte-6 |          | Option Bytes Tabella |        |                           |
| <b>0</b>      | <b>1</b> | Child Lock           | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>1</b>      | <b>1</b> | German               | 0<br>1 | No<br>Si                  |
| <b>2</b>      | <b>0</b> | France               | 0<br>1 | No<br>Si                  |
| <b>3</b>      | <b>0</b> | UK                   | 0<br>1 | No<br>Si                  |
| <b>4</b>      | <b>0</b> | Ireland              | 0<br>1 | No<br>Si                  |
| <b>5</b>      | <b>1</b> | Protection           | 0<br>1 | Disabilitato<br>Abilitato |
| <b>6</b>      | <b>0</b> |                      |        |                           |
| <b>7</b>      | <b>0</b> |                      |        |                           |